



**Экспертный лист для оценивания материалов  
участников  
конкурса, размещенных ими в сети интернет**

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога. Формат конкурсного задания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательного учреждения), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфорт виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Критерии и показатели	Мак.балл
<p><b>1. Информационная насыщенность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество представленной информации;</li> <li>- образовательная и методическая ценность, развивающий характер;</li> <li>- различное структурирование информации – тексты, таблицы, схемы и т.п.;</li> <li>- разнообразие содержания;</li> <li>- тематическая организованность информации;</li> <li>- научная корректность;</li> <li>- методическая грамотной.</li> </ul>	7
<p><b>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятность меню;</li> <li>- удобство навигации;</li> <li>- разумность скорости загрузки;</li> <li>- удобный формат для коммуникации;</li> <li>- языковая культура;</li> <li>- наличие инструкций и пояснений для пользователей;</li> <li>- защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям.</li> </ul>	7
<p><b>3. Эффективность обратной связи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразие возможностей для обратной связи;</li> <li>- доступность обратной связи;</li> <li>- наличие контактных данных;</li> <li>- возможности для обсуждений и дискуссий;</li> <li>- удобство использования механизмов обратной связи;</li> <li>- систематичность и адресная помощь и проведении обратной связи;</li> <li>- интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей.</li> </ul>	7
<p><b>4. Актуальность информации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярность обновления информации;</li> <li>- связь информации с текущими событиями;</li> <li>- наличие информации о нормативно-правовой базе;</li> <li>- разнообразие групп пользователей;</li> <li>- новизна и оригинальность информации;</li> <li>- возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ;</li> </ul>	7

- наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями;	
<b>5.Оригинальность и адекватность дизайна:</b> - выстроенная информационная архитектура; - грамотные цветовые решения; - оригинальность стиля; - корректность обработки графики; - сбалансированность разных способов структурирования информации; - учет требований здоровьесбережения в дизайне; - внешний вид размещенной информации.	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

По каждому критерию эксперт выступает в правой колонке оценку от 0 до 7 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



## Районный конкурс «Учитель года – 2016»

### Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Методический семинар»

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Формат конкурсного задания: компьютерная презентация (до 20 слайдов) с пояснительной запиской (до 5 страниц; шрифт - Times New Roman, кегль – 20, интервал – 1,5, поля – 2 см.), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника заключительного этапа конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Материалы размещаются на сайте конкурса.

Критерии оценки конкурсного задания: метапредметный подход, целостность, системность, новизна, результативность.

Критерии и показатели	Макс.балл
<b>1.Метаподходный подход:</b> - доступность для понимания материала и конкретность: примеры, связь с практикой преподавания; - технологичность, выстраивание шагов; - разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал.	9
<b>2.Целостность:</b> - логическая последовательность (планирование) и подведение итогов (анализ и осмысление); - проблематизация: видение общей проблемы, выделение главного; - удачное представление: иллюстрации, содержательное наполнение слайдов, правильный дизайн, удобное расположение материала.	9
<b>3.Системность:</b> - целеполагание и проведение рефлексии; - мотивационная составляющая; - разнообразие источников информации и образовательных ресурсов.	9
<b>4.Новизна:</b> - оригинальность решений и подходов; - внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС; - творческий подход: умение осмыслить и переработать имеющий опыт, способность удивить	9
<b>5.Результативность:</b> - выдвижение планируемых результатов; - наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности; - разнообразие результатов: предметных, метапредметных, личностных.	9

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 45 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 9 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



## Районный конкурс «Учитель года – 2016»

### Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Я - учитель»

Цель: раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, показать видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Формат конкурсного задания: текст эссе (до 6 страниц; шрифт - Times New Roman, кегль – 20, интервал – 1,5, поля – 2 см.), тема которого объявляется на сайте конкурса не позднее 15 июня текущего года. Эссе размещается на сайте конкурса.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая (грамматическая, орфографическая и синтаксическая) грамотность текста, обоснование актуальности, ценностные ориентиры, аргументированность позиции, умение формулировать проблемы и видеть пути решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Критерии и показатели	Макс.балл
<b>1.Языковая грамотность текста (грамматическая, орфографическая и синтаксическая):</b> - грамотность в области грамматики; - орфографическая грамотность; - синтаксическая грамотность.	3
<b>2.Обоснование актуальности:</b> - широта и масштабность взгляда на профессию; - умение видеть тенденции развития образования; - связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума.	3
<b>3.Наличие ценностных ориентиров:</b> - понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции; - постановка воспитательных целей; - обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся.	3
<b>4. Аргументированность позиции:</b> - четкость аргументов, отделение фактов от мнений; - использование иллюстрирующих примеров и фактов; - наличие выводов и обобщения.	3
<b>5.Умение формулировать проблемы и видеть пути решения:</b> - четкость и обоснованность при формировании проблем; - способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции; - нестандартность предлагаемых решений.	3
<b>6.Оригинальность изложения:</b> - художественный стиль и нестандартность изложения; - яркость и образность изложения; - ясность и целесообразность изложения.	3

<b>7.Рефлексивность:</b> - понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности); - анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.	2
---	---

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 20 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 3 баллов за исключением критерии 7, который оценивается максимально в 2 балла. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, кроме критерии 7, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



## Районный конкурс «Учитель года – 2016»

### Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Урок»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализ эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в школе, предложенной принимающим субъектом Российской Федерации в качестве площадки первого и второго туров заключительного этапа конкурса и согласованной с оргкомитетом конкурса не позднее 1 июня текущего года.

Конкурс оценивается жюри первого тура, сформированного по междисциплинарному принципу. Количество групп жюри первого тура соответствует количеству групп участников заключительного этапа конкурса, которые формируются в алфавитном порядке.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

Критерии и показатели	Макс.балл
<b>1. Информационная и языковая грамотность:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме;</li><li>- доступность изложения, адекватность объема информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям;</li><li>- навыки и ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;</li><li>- языковая культура учителя и обучающихся, наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи;</li><li>- использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовым, графическом, электронном и др.</li></ul>	10
<b>2.Результативность:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- достижение предметных результатов;</li><li>- достижение метапредметных результатов;</li><li>- достижение личностных результатов;</li><li>- вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);</li><li>- соотнесение действий с планируемыми результатами.</li></ul>	10
<b>3.Методическое мастерство и творчество:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности;</li></ul>	10

<ul style="list-style-type: none"> <li>- новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя;</li> <li>- использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования;</li> <li>- разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников;</li> <li>- соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).</li> </ul>	
<p><b>4.Мотивирование к обучению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование различных способов мотивации и умение удивить;</li> <li>- системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия;</li> <li>- доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда;</li> <li>- использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся: умение сформировать или вывести на формулировку проблемы;</li> <li>- поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.</li> </ul>	10
<p><b>5.Рефлексивность и оценивание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием;</li> <li>- разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе;</li> <li>- обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения;</li> <li>- понятность процедуры и критериев оценивания;</li> <li>- адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы.</li> </ul>	10
<p><b>6.Организационная культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов;</li> <li>- наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий;</li> <li>- установление правил и процедур совместной работы на уроке;</li> <li>- обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования;</li> <li>- осознание своей деятельности, понимание достижений, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ.</li> </ul>	10
<p><b>7.Эффективная коммуникация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителями с различными источниками информации;</li> <li>- поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения;</li> <li>- наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации;</li> <li>- использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы;</li> <li>- развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе.</li> </ul>	10
<p><b>8.Наличие ценностных ориентиров:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя;</li> <li>- поддержка безопасного поведения и формирования культуры учителя;</li> <li>- обращения учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания;</li> <li>- поддержка толерантного отношения к различным мнениям и</li> </ul>	10



<p>культурным особенностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности.</li> </ul>	
<p><b>9.Метапредметный и междисциплинарный подход:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование универсальных учебных действий разных видов;</li> <li>- использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин;</li> <li>- понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей;</li> <li>- системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов;</li> <li>- умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока.</li> </ul>	10
<p><b>10.Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся: работа в группах, формулирование вопросов и т.д.;</li> <li>- создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;</li> <li>- поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;</li> <li>- решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке;</li> <li>- уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 10 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



## Районный конкурс «Учитель года – 2016»

### Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Мастер-класс»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность, коммуникативная культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, рефлексивная культура, метапредметность и универсальность подходов, развивающий характер и результативность, информационная и языковая культура, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

Критерии и показатели	Макс.балл
<b>1. Актуальность и методическое обоснование:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- доказательство значимости методической проблемы для образования;</li><li>- убедительное и аргументированное методическое объединение предлагаемых способов обучения;</li><li>- оригинальность и новизна методических приемов;</li><li>- технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС;</li><li>- разнообразие методических приемов.</li></ul>	10
<b>2. Творческий подход и импровизация:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- творческий подход, оригинальность решений и способность удивлять;</li><li>- проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач;</li><li>- использование приемов театральной педагогики, артистизм;</li><li>- умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;</li><li>- удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры).</li></ul>	10
<b>3. Исследовательская компетентность:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- демонстрация культуры организации и проведения исследования;</li><li>- способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы;</li><li>- мониторинг индивидуальных достижений, обучающихся;</li><li>- понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов;</li><li>- использование сравнительных подходов в представлении</li></ul>	10

педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик).	
<p><b>4.Коммуникативная культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса;</li> <li>- включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога;</li> <li>- выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации;</li> <li>- поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения;</li> <li>- владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы).</li> </ul>	10
<p><b>5.Рефлексивная культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, включение рефлексных компонентов;</li> <li>- умение оценить выбор методов и достигнутые результаты;</li> <li>- осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте;</li> <li>- осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания;</li> <li>- адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы.</li> </ul>	10
<p><b>6.Информационная и языковая культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме;</li> <li>- разнообразие источников информации: структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение;</li> <li>- грамотность речи.</li> </ul>	10
<p><b>7.Ценностные ориентиры и воспитательная направленность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности;</li> <li>- обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания;</li> <li>- поддержка уважение достоинства личности и толерантного отношения к культурным особенностям;</li> <li>- поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;</li> <li>- педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности.</li> </ul>	10
<p><b>8.Ценностные ориентиры и воспитательная направленность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал;</li> <li>- доступность для понимания и корректность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации);</li> <li>- формирование универсальных учебных действий разных видов;</li> <li>- системность и целесообразность использования метапредметных подходов;</li> <li>- потенциал транслируемости педагогического опыта.</li> </ul>	10
<p><b>9.Развивающий характер и результативность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании;</li> </ul>	10

<ul style="list-style-type: none"> <li>- опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию;</li> <li>- выдвижение планируемых результатов;</li> <li>- учет разнообразных образовательных потребностей, в том числе использование инклюзивного подхода;</li> <li>- разнообразие результатов: предметных, метапредметных, личностных.</li> </ul>	
<p><b>10.Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выявить и обосновать ключевую проблему, сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования;</li> <li>- конструктивность и видение путей решения проблем;</li> <li>- выстраивание целеполагания: понимание целей, задач и ожидаемых результатов;</li> <li>- наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности;</li> <li>- планирование и подведение итогов: анализ и осмысление.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке от 0 до 10 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



## Районный конкурс «Учитель года – 2016»

### Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Педагогический совет»

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования. Формат конкурсного задания: дискуссия в группе из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент – до 45 минут. Тема конкурсного задания объявляется накануне, после завершения мастер-классов. Ведущие «Педагогического совета» - абсолютные победители и/или победители конкурса предыдущих лет.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

Критерии и показатели	Макс.балл
<b>1. Понимание проблемы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- глубина понимания проблемы;</li><li>- умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме;</li><li>- связь высказываний с обсуждаемой темой;</li><li>- реалистичность предложений;</li><li>- умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно.</li></ul>	10
<b>2. Убедительность и аргументация позиции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- понятность и конкретность занятой позиции;</li><li>- четкое и логическое выстраивание своего выступления;</li><li>- аргументированность и доказательность;</li><li>- признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам;</li><li>- яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания.</li></ul>	10
<b>3. Взаимодействие и коммуникационная культура:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками;</li><li>- умение формировать вопросы и делать комментарии;</li><li>- культура ведения дискуссии;</li><li>- умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;</li><li>- уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям.</li></ul>	10
<b>4. Творческий подход и оригинальность суждений:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- творческий подход и нестандартность предлагаемых решений;</li><li>- новизна и оригинальность суждений;</li><li>- умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме;</li><li>- проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач;</li><li>- яркий стиль и удачная манера общения.</li></ul>	10

<p><b>5. Информационная и языковая культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический кругозор и общая эрудиция;</li> <li>- корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок;</li> <li>- грамотность речи;</li> <li>- знание нормативно-правовой базы современного образования;</li> <li>- понимание современных тенденций развития образования.</li> </ul>	10
---	----

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке от 0 до 10 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



## Районный конкурс «Учитель года – 2016»

### Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Образовательный проект»

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Формат конкурсного задания: группы из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценки конкурсного задания: исследовательская деятельность, коммуникационная и языковая культура, актуальность и реалистичность решений, результативность, творчество и оригинальность в представлении проекта.

Критерии и показатели	Макс.балл
<b>1. Исследовательская деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- продуманный и разносторонний анализ ситуации;</li><li>- видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы;</li><li>- способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы;</li><li>- продуманность и четкая последовательность плана действий;</li><li>- выстраивание целеполагания: умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями.</li></ul>	10
<b>2. Коммуникационная и языковая культура:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе, умение слушать и слушаться;</li><li>- вовлеченность в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;</li><li>- культура речи и корректное использование понятийного аппарата;</li><li>- умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы;</li><li>- культура ведения дискуссии, понимание и уважение других точек зрения.</li></ul>	10
<b>3. Актуальность и реалистичность решений:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- доказательство значимости проблемы проекта для образования;</li><li>- ведение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения;</li><li>- видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования;</li><li>- реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков;</li></ul>	10

<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования.</li> </ul>	
<p><b>4.Результативность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта;</li> <li>- прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов;</li> <li>- конкретность и продуктивность деятельности: продукты и эффекты проекта;</li> <li>- использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик);</li> <li>- эффективность, наглядность и культура представления проекта.</li> </ul>	10
<p><b>5.Творчество и оригинальность в представлении проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нестандартной и оригинальность идей и предложений;</li> <li>- умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме;</li> <li>- инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта;</li> <li>- адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив;</li> <li>- проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

По каждому критерию выставляет в правой колонке оценку от 0 до 10 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.





## Районный конкурс «Учитель года – 2016»

### Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Учитель - лидер»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Формат конкурсного задания: круглый стол образовательных политиков (регламент – 60 минут), который проводится с участием Министерства образования и науки Российской Федерации. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее 1 сентября текущего года.

Критерии оценки конкурсного задания: информированность и понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность, коммуникационная и языковая культура, ценностные ориентиры и личная позиция.

Критерии и показатели	Макс.балл
<b>1. Информированность и понимание тенденций развития образования:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимание проблем развития образования, разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора;</li><li>- понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критическими осмысливать достижения науки и практики;</li><li>- включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики, опора на международный и отечественный педагогический опыт;</li><li>- разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений;</li><li>- видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования.</li></ul>	5
<b>2. Масштабность и нестандартность суждений:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- нестандартность, оригинальность идей и предложений, проявление индивидуальности и заинтересованности;</li><li>- умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах, творческий подход и способность удивить;</li><li>- акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования;</li><li>- демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем;</li><li>- обращение внимания на вызовы времени и запросы социума.</li></ul>	5
<b>3. Аргументированность и конструктивность предложений:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем;</li><li>- видение путей эффективного решения существующих проблем и</li></ul>	5

<p>значимости решений для образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике;</li> <li>- убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции, ее конкретность и обоснованность;</li> <li>- понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога.</li> </ul>	
<p><b>4.Коммуникационная и языковая культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение формулировать вопросы и делать комментарии по рассматриваемым темам;</li> <li>- культура речи и корректное использование понятийного аппарата;</li> <li>- уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям;</li> <li>- понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению;</li> <li>- убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции.</li> </ul>	5
<p><b>5.Наличие ценностных ориентиров и личная позиция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции;</li> <li>- постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности;</li> <li>- обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;</li> <li>- раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности;</li> <li>- обращение внимания на формирование гражданской позиции в системе образования.</li> </ul>	5

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 25 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 5 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели разнообразны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.